



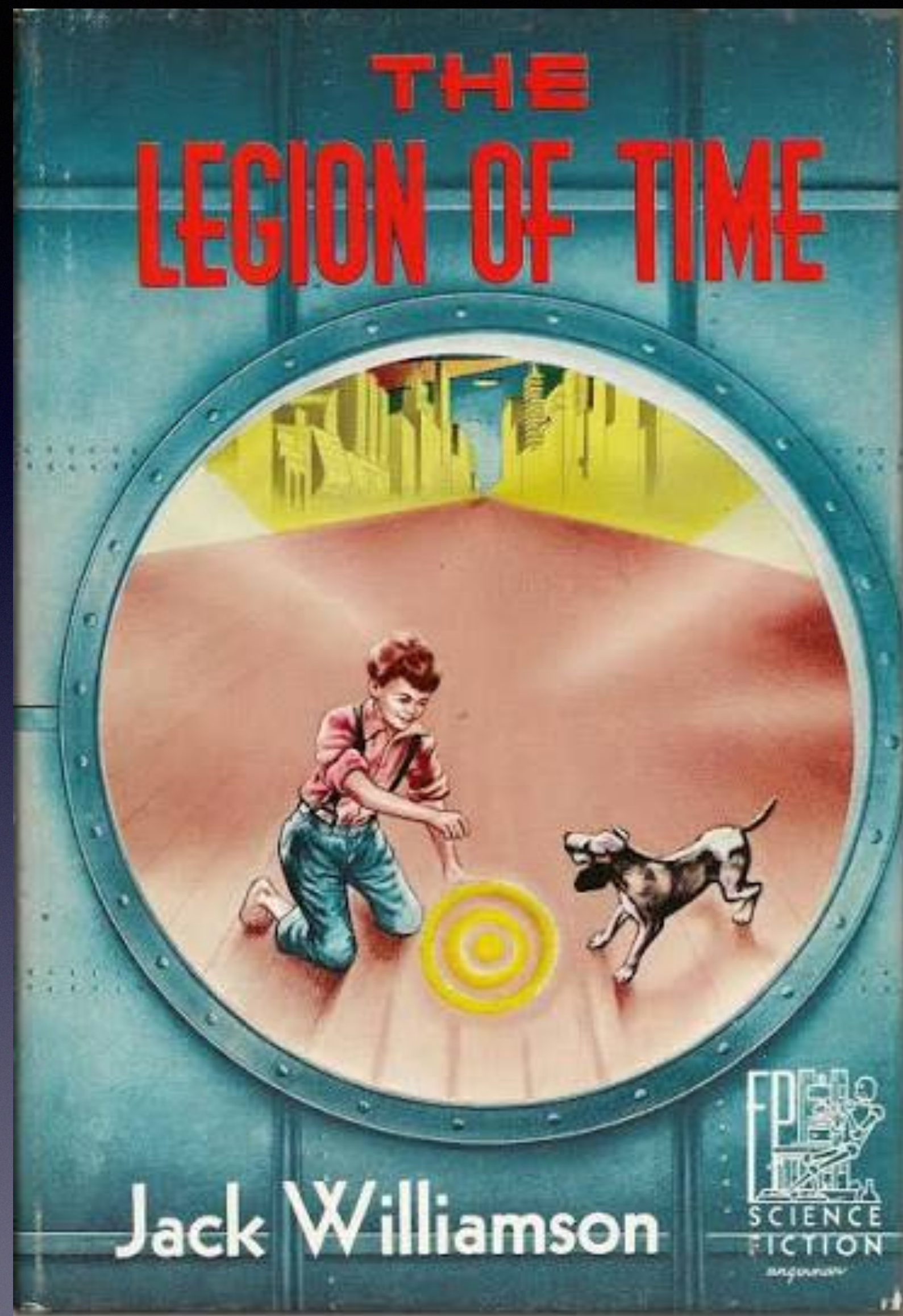
Conferencia

Los puntos de divergencia en las ucronías de ciencia ficción

Prof. Dr. Pedro A. García Bilbao
URJC

HISPACON 2026 Convención española
de fantasía y ciencia ficción

TUI 16 -19 de octubre de 2026



Punto Jumbar

Punto Jon Bar

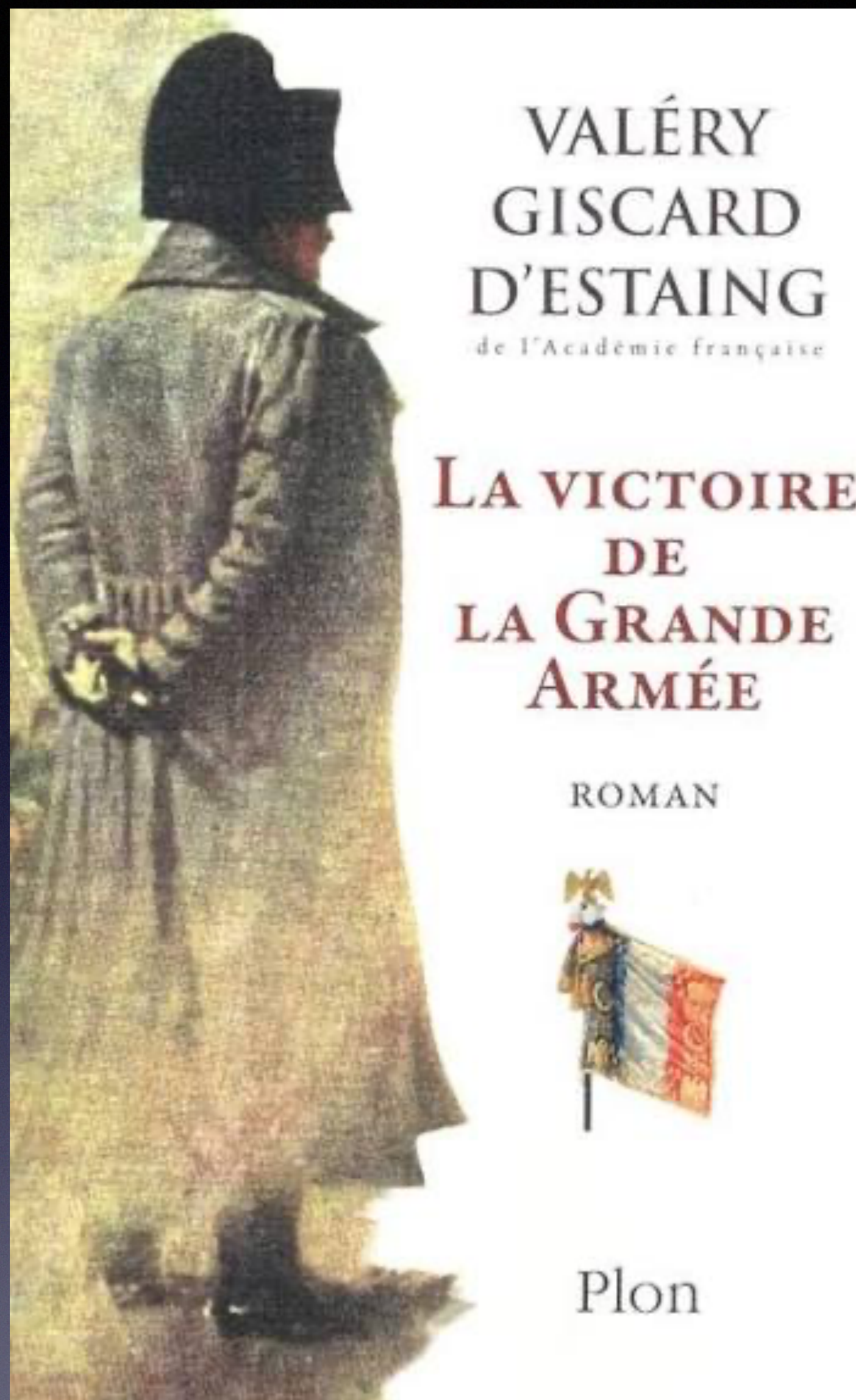
Punto de Divergencia

Punto de giro

Nariz de Cleopatra

Maxims en la Colina de San Juan

Aleteo de Mariposa



Puntos de divergencia en la Historia Mundial

Alejandro	Los persas	Los grandes Imperios
Históricos	Culturales	GUERRAS
Religiosos	Militares	MUNDIALES
Bonaparte	Colón	La Invencible
La Reforma		Los nazis
Imperio Español, Británico		Kennedy
La Peste	Tecnología y ciencia	Norte y Sur

UCRONIAS

Otra línea temporal,
sencillamente

Elementos o no de ciencia ficción

Dos situaciones

**Una línea temporal
en relación con otras**

**Detonante de Ciencia ficción
o fantástico**

Viaje temporal

Universos alternativos

Dos tipos de
tramas

Trama centrada en las consecuencias y
el escenario fruto del cambio

Centrada en los viajeros temporales o
interuniversos deseosos de propiciar o
impedir el cambio temporal

UCRONÍA literaria

UCRONÍA de ciencia ficción

UCRONÍA académica o especulativa

UCRONIA filosófica

Exigen conocer bien
el marco histórico

PUNTOS de contacto Ucronía con UTOPIA y DISTOPIA

Utópico

Punto de divergencia causa impacto

Distópico

UCRONÍA reconstrucción lógica aplicada a la historia dando por supuesto acontecimientos no sucedidos pero que habría podido suceder. DRAE

Charles Renouvier

Historía contrafactual: Forma de historiografía que intenta responder a lo derivado de hechos, cuestiones o situaciones hipotéticas de haber ocurrido.

Martín Bunzl *Contrafactual history*

El papel del sujeto:

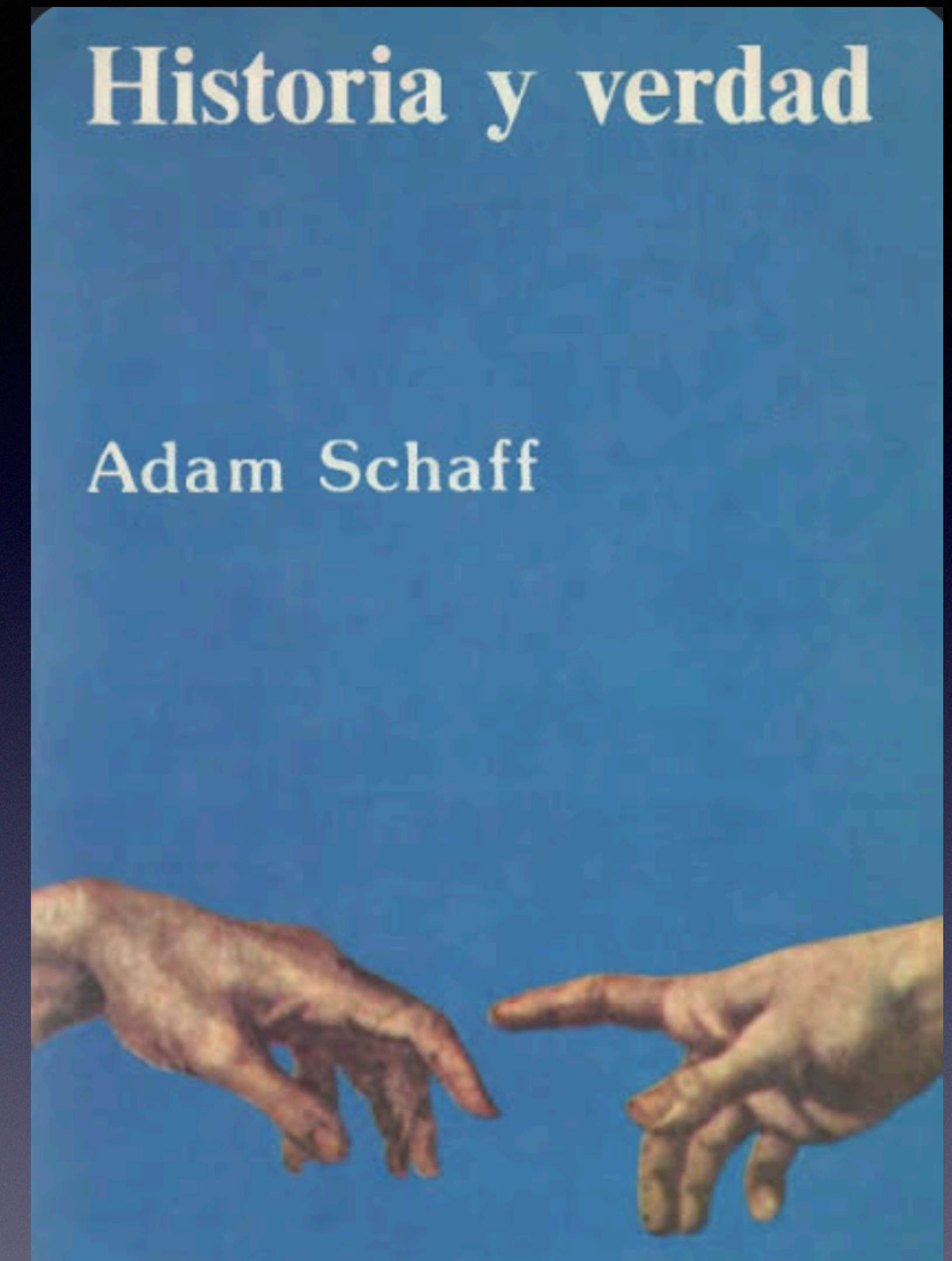
EN LA ESCRITURA DE LA HISTORIA

Schaff aborda cómo influye el **factor subjetivo** y el **antropológico** en la reconstrucción del pasado, rechazando tanto el subjetivismo extremo como la ilusión positivista de una objetividad absoluta y pura

¿Y en el propio devenir histórico? ¿Qué papel juegan los individuos?

¿Hay momentos especiales en los que una decisión puede cambiar el devenir histórico?

No solo los individuos....también las circunstancias



Las UCRONIAS son demostrativas de los
TEMORES o de las ILUSIONES de los pueblos

Los vencedores se preguntan qué habría
ocurrido de haber perdido

Los derrotados qué hubiera ocurrido de haber
triunfado

ORIGEN

El filósofo francés Charles Renouvier acuñó el neologismo uchronie (en español, ucronía) por primera vez en 1857, en una serie de artículos publicados en la Revue philosophique et religieuse y luego posteriormente en 1876: **Uchronie (l'Utopie dans l'histoire). Esquisse historique apocryphe du développement de la civilisation européenne tel qu'il n'a pas été, tel qu'il aurait pu être** ("Ucronía (Utopía en la Historia). Esbozo histórico apócrifo del desarrollo de la civilización europea no tal como fue, sino tal como podría haber sido")

UCRONÍA pura

La narración especulativa centrada en cómo cómo se produjo el cambio de línea temporal

UCRONÍA instrumental

Lo que interesa es el escenario hipotético derivado. Los detalles no son importantes, solo la trama en un escenario exótico

UCRONIA equilibrada

La que combina información y/o detalles sobre el cambio de línea temporal y sus derivadas con una trama en relación

La base de las ucranias es el concepto de LINEA TEMPORAL o secuencia histórica.

Cuando la secuencia histórica marco compartida por el autor y el lector difiere de la que sostiene la historia que se nos narra estamos ante una UCRONIA

Es decir una situación en la que se especula con que algo que no ocurrió hubiera ocurrido efectivamente y afectado al marco general de la historia compartida

UCRONIA

Lo que no existió en ningún tiempo

UTOPIA

Lo que no existe ningún lugar, aunque pudiera existir

Ucrania

¿Qué ha provocado el cambio?

¿Hay un desarrollo lógico?

Los escenarios nuevos pueden ser muy distintos según cuál ha sido la causa que lo ha motivado

Jacques BELLE

LA DÉFAITE FRANÇAISE UN DÉSASTRE ÉVITABLE

Tome 1

Le 16 mai 1940, il fallait rester en Belgique

60



ECONOMICA

Jacques BELLE

LA DÉFAITE FRANÇAISE UN DÉSASTRE ÉVITABLE

Tome 2

Le 16 juin 1940, NON À L'ARMISTICE !

73

2^e édition



Préface de Philippe SÉGUIN

ECONOMICA

DERROTA
DE FRANCIA
En 1940

¿Pudo evitarse?

De haber ocurrido,
se pudo haber no
colaborado con los
nazis y seguido la
lucha en ADN?



ESPAÑA 1898

¿Pudo haberse ganado la guerra con Estados Unidos?

¿Qué tendría que haber sucedido para haber podido ganar?

¿Cómo habría cambiado la historia de España y el mundo?

Pavana



Keith Roberts

Minotauro

Minotauro Argentina

COLECCION  NARANJA
BRUGUERA·EMECE

LEN DEIGHTON

¡Una obra maestra del suspense y de la acción!

SS-GB



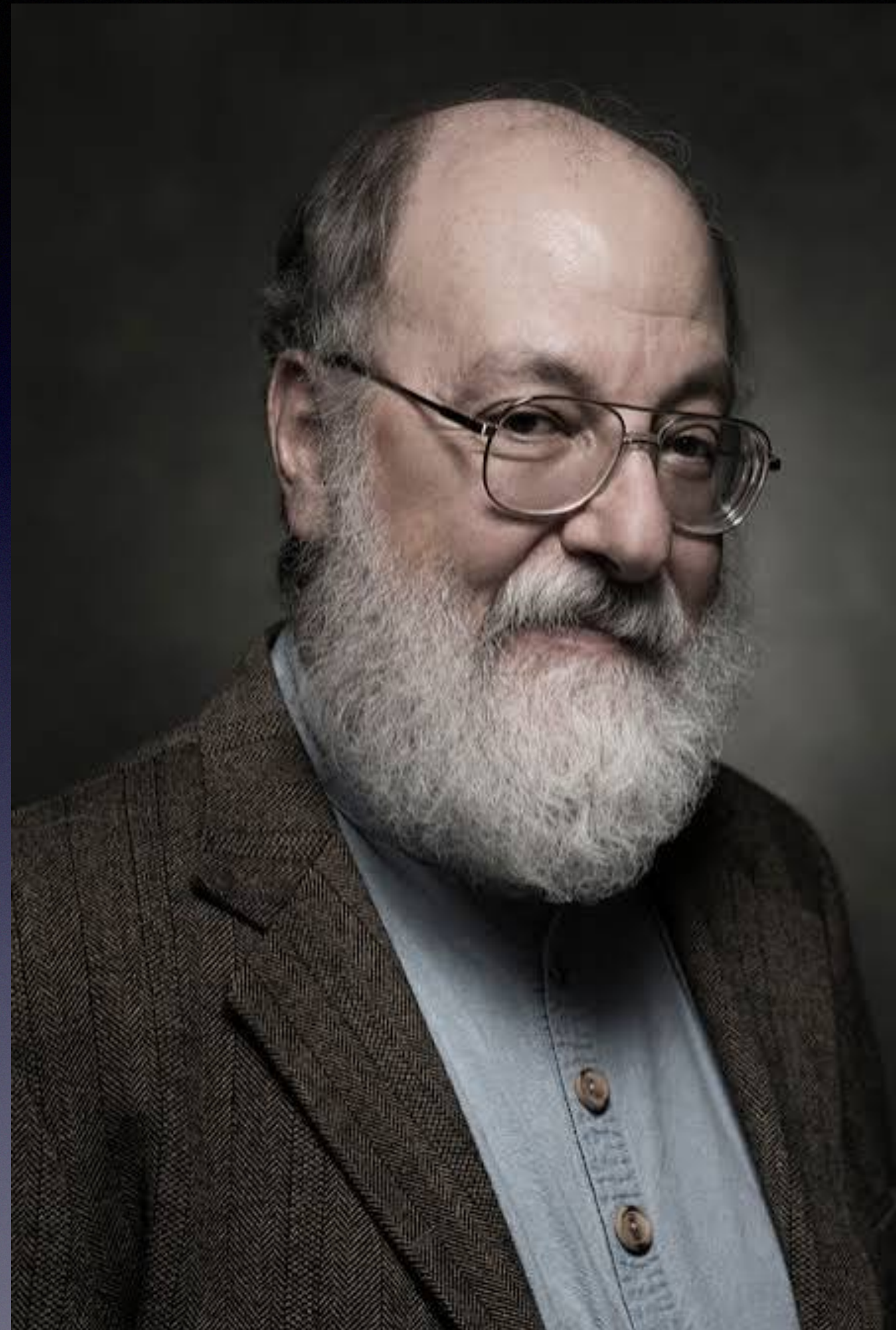
¡Los
alemanes
han
invadido
Inglaterra!

STEPHEN KING



22.11.63


PICKWICK



THE MASTER OF ALTERNATE HISTORY
DEPICTS THE ULTIMATE REVERSAL:
THE SOUTH WINS THE CIVIL WAR...

The Guns of the South

"...an expert exercise in
speculative history, one that
helps the reader understand
what really happened."

—*Chicago Sun-Times*

"...an entertaining and
intelligent ride back to
a past that never was."

—*The Washington Times*



Harry Turtledove



